

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
«Философские проблемы культуры» основной профессиональной образовательной
программы по направлению подготовки 47.06.01 Философия, этика и
религиоведение программа аспирантуры направленность (профиль) «Философская
антропология, философия культуры»
(для набора 2017 г.)**

1. Цели изучения дисциплины

Формирование высококлассных специалистов в области философии культуры, в овладении ими основными понятиями, исходными методологическими принципами и современными философско-культурологическими теориями.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Философские проблемы культуры» относится к вариативной части дисциплин по выбору (Б.1.В.ДВ.01.02). К необходимым входным знаниям, умениям и навыкам аспиранта относятся компетенции, приобретенные в процессе изучения дисциплин: Б.1.Б.02 «История и философия науки», Б.1.В.02 «Онтология и теория познания». Знания, полученные аспирантами при изучении дисциплины «Философия культуры, философская антропология», необходимы в последующем при подготовке научно-квалификационной работы на соискание ученой степени кандидата наук и изучении дисциплины Б.1.В.04 «Философская антропология, философия культуры».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1, ПК-3. ПК-5

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные концепции современных научных достижений
- историческое и социокультурное содержание жизни народов мира, место, роль, значение философии в этом контексте
- фундаментальные принципы и понятия, составляющие основу философских концепций научного познания;
- многообразие форм человеческого знания, соотношений рационального и иррационального в человеческой деятельности
- методы научно-исследовательской деятельности; основные концепции современной философии культуры

уметь:

- применять аналитические методы, проводить критический анализ и оценку современных научных достижений
- критически оценивать социокультурные процессы в мировой культуре
- анализировать и систематизировать знания по содержанию различных философских школ и направлений, по их влиянию на интеллектуальное и культурное развития стран и народов на протяжении мировой истории и культуры
- использовать положения и категории философии культуры для анализа различных факторов и явлений современной отечественной и зарубежной культуры

владеть:

- навыками аналитической работы
- навыками определения социального, познавательного и ценностного статуса философии в контексте исторической и социокультурной жизни разных народов мира на разных исторических этапах их развития
- навыками использования общенаучных методов и методов, характерных для гуманитарных наук
- навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в том числе

междисциплинарного характера

- научно-философским мышлением, позволяющим на предельно общем уровне ставить и решать задачи своей профессиональной деятельности;

5. Общая трудоемкость дисциплины

составляет 144/144 часа, из них аудиторные занятия – 36/20 часов, самостоятельная работа – 108/124 часа.

6. Вид промежуточной аттестации:

Зачет – 5/6 семестр.

7. Рабочую программу разработал: Булгакова И.А., доцент, к.филос.н.

Заведующий кафедрой ГиСН  Сарпова О.В.